© Description de l'objet avec l'aimable autorisation de la
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Tiré de: SHAS - Guide artistique de la Suisse. Berne.
Tome 1, 2005 / tome 2, 2006 / tome 3, 2006 / tome 4a, 2011 / tome 4b, 2012
www.gsk.ch/fr

Maison (Rue du Château N^{o} 34)

En 1642-46, unification en un même volume et sous une extraordinaire toiture en demi-croupe, à berceau porté par un pilier daté 1646, de deux bât. médiévaux dont subsistent notamment des baies et des plafonds goth., ainsi que des caves du XIIIe subdivisées par des arcades sur chapiteaux sculptés du XIVe s. Façade sur rue prob. reprise au début du XVIIIe s. Percements et structure des anc. bât. visibles en face arrière. En amont, anc. grenier du XVIe remanié prob. en 1710.

Moudon

Perchée sur un éperon rocheux délimité par deux cours d'eau, la ville haute, très pittoresque, conserve une riche substance médiévale. La ville basse accueille une importante église gothique et d'intéressants bâtiments publics et privés, édifiés entre le XVII e et le XIX e s.
D'origine celtique, le vicus de Minnodunum est implanté, à l'époque romaine, au confluent de deux rivières, au pied de l'éperon rocheux circonscrit par celles-ci, comme en témoigne un autel votif romain de la 1re moitié du IIIe s., découvert en 1732 près du pont St-Eloi. Une première église paléochrétienne est édifiée à proximité de l'actuelle probablement sur les bases d'un sanctuaire païen. Au haut Moyen Age, les habitants se réfugient sur la colline aisément fortifiable. Vers 1130, le comte de Genève y édifie un castrum, qui est probablement conquis vers 1190 par les ducs de Zaehringen, puis vers 1207 par le comte Thomas de Savoie. Sous la domination de la maison de Savoie, la ville devient vers 1263 le siège du bailliage de Vaud et obtient en 1285 une charte de franchises qui sert ensuite de modèle pour de nombreuses villes vaudoises. Elle connaît une rapide extension et une ère de prospérité dont témoigne la construction de l'église actuelle. Le noyau primitif, entre la tour de Broye et le sommet de la colline, s'étend d'abord en direction du S, avec la construction du quartier du Bourg au début du XIIIe s., puis aux abords des cours d'eau. Le bas de la rue du Château et la Grand-Rue actuelle existent avant 1258. La ville se déploie ensuite sur les deux rives de la Broye : la partie située sur la rive gauche est fortifiée en 1281, le quartier de Mauborget, sur la rive droite, avant 1311. A l'époque bernoise, Moudon perd de son importance politique, le bailli résidant au château de Lucens. Toutefois, plusieurs maisons seigneuriales sont édifiées au cours du XVIIe s., tandis qu'au siècle suivant ce sont les bourgeois qui marquent la ville de leur empreinte. Dans le 2e quart du XIXe s., la traversée de la ville par les actuelles rues Grenade et Mauborget est rectifiée et entraîne la reconstruction de nombreuses façades que l'on reconnaît à leurs arcades en plein cintre néoclassiques. La marque du XXe s. est surtout sensible dans la modification systématique des rez pour les besoins du commerce.