

Pensionnat du Sacré-Cœur (Chemin du Sacré-Cœur N° 2)

1904-05, plans du P. Victor Stürmle, pour les Sœurs d'Ingenbohl. Reconstr. des charpentes et du clocher après incendie, 1911-12. Grand bât. historiciste sur plan en E ; sous l'avant-toit de l'aile principale, frise peinte, les Activités de la femme idéale.

A l'étage de l'aile E, remarquable **chapelle** néogoth., avec mobilier, verrières ornementales et décor peint d'orig. Halle à cinq travées, collatéraux sous galeries et chœur à cinq pans. Voûtes en rabitz et nervures en stuc, de Hubert Zotz. Autels en bois peint, attr. à l'atelier Franz August Müller ; au maître-autel, polyptique avec bas-reliefs, le Bon Pasteur, Lavement des pieds, Sainte Cène et Laissez venir à moi les petits enfants ; aux volets fermés, Annonciation peinte par Stürmle, entre statues de sainte Thérèse d'Avila et sainte Catherine de Sienne, et à l'attique, Christ du Sacré-Cœur entre saint Jean l'Evangéliste et sainte Marie-Madeleine ; au latéral gauche, Vierge à l'Enfant ; au droit, saint Joseph. Dans la nef, statues, saint François d'Assise, sainte Cécile et sainte Elisabeth de Hongrie. A l'ext., au chevet, peinture, Immaculée Conception ; à l'angle de la sacristie, statue, Ange gardien. Deux cloches, dat. 1912, par Charles Arnoux.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

