

Eglise St-Maurice (Chemin de l'Église N° 9)

1857, par Johann Jakob Weibel et Hans Rychner, néo-Renaissance munichoise, *première église historiciste du canton*. Transf. et épuration malheureuse du chœur, 1957. Tour-porche dans œuvre et façade O en carreaux de molasse appareillés. Plan basilical avec, sous un même faite, nef à collatéraux aveugles, à cinq travées, et chœur à cinq pans. Couvrement en bois peint, voûtes transversales en arc bombé sur doubleaux en plein cintre dans le vaisseau central, voûtes d'arêtes aux collatéraux et voûtes nervurées dans le chœur. Au chevet, Calvaire de l'anc. ossuaire, attr. à Jean-François Reyff, v. 1640. Dans la nef, éléments du mobilier d'orig., autels latéraux et chaire en stuc-marbre, confessionnal en chêne. A l'autel latéral droit, le seul intact, tableau, le Christ du Sacré-Cœur, par Henri Kaiser, 1858. Chemin de Croix, chêne sculpté, par Ferdinand Stufflecker, années 1910. Verrières ornementales des baies hautes, v. 1857 ; verrières à figures du chœur et verrière de la rose, années 1900, attr. à l'atelier Enneveux & Bonnet. Quatre cloches dat. 1785, par Joseph-Désiré Rognon, 1803, par Pierre Dreffet l'Anc., et deux dat. 1857, par Samuel Treboux.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Français

