

Tribunal, anc. Hôtel de Ville (Place du Marché)

Bel exemple de l'architecture civile de la Renaissance comportant un décor peint exceptionnel.
Bât. (re)constr. de 1564 à 1576, intégrant un édifice préexistant appartenant à l'enceinte du prieuré clunisien, par les maçons François Besson, Pierre Tavel et Claude Galley (Gallio ?) pour le siège des autorités de la Ville. A l'E, le bât. est lié par une tour d'escalier à la maison des Régents, édifiée en 1728 pour abriter trois classes d'école et les logements des maîtres. Hôtel de Ville transf. au XIXe s. pour recevoir le Tribunal. Le bât. possède une toiture avec un grand avant-toit reposant sur des consoles de bois et piliers. Un escalier monumental à double volée est placé au milieu de la façade devant une rangée de belles fenêtres du goth. tardif à piédroits finement sculptés. Sur la porte d'entrée, copies de deux heurtoirs médiévaux en forme de tête de lion, provenant sans doute de l'église abbatiale. Dans le couloir d'entrée, vestiges de l'anc. façade du bât. médiéval comprenant des fenêtres goth. Dans la grande salle, l'anc. « poile du conseil », intéressantes boiseries ornées de thèrmes et de figures grotesques. Sur les parois, belles peintures sur toiles attr. à Humbert Mareschet, peintre lyonnais installé en Pays de Vaud, illustrant des thèmes de la Justice : le Jugement de Salomon et l'histoire de Suzanne et des vieillards, v. 1576. Dans la petite salle à l'O, porte ornée d'une très belle marqueterie du XVIe s. A l'int., le plafond orné de mauresques est un beau travail de marqueterie du menuisier Jacob Reickle (?) en 1575 ; sur les parois, peintures murales d'Humbert Mareschet de 1576 retraçant l'histoire de David et Goliath. Rest. en 1930-31.

Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Français

