

## **Katholische Antoniuskirche**

1925–27 von Karl Moser.

*Erste Kirche der Schweiz aus Sichtbeton.*

Längs zur Strasse in die Häuserzeile eingepasst, dahinter Hof mit Pfarr- und Sigristenhaus. Zwischen monumentalem Stufenportal und kubisch gestaffeltem Turm (70 m) mit Aussichtsterrasse das durch kleinrasterige Fensterflächen und hervortretende Beichtnischen gegliederte Langhaus; über dem Portal Posaunenengel 1928 von Max Varin.

Inneres:

Unter dem Eindruck der Bauten Auguste Perrets. Dreischiffige, hohe Halle mit Stabpfeilern und kassettierter Mitteltonne; das got. Lichtempfinden prägen Glasgemälde 1925–27 von Hans Stocker und Otto Staiger (Christus- und Antoniuszyklus), von Ersterem auch das Christusmosaik im Chor; Reliefs und Kreuzwegstationen 1925–27 von Max Uehlinger.

---

**Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:**

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56  
[www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch)

