

## **Eglise St-Germain (Rue de Saint-Germain 2)**

Anc. siège paroissial dont les substructions remontent au IV<sup>e</sup> s., mais dont l'état présent date essentiellement du XV<sup>e</sup>, avec la conservation de murs du XII<sup>e</sup> et du clocher reconstr. ap. 1334. Un acte de 1460 mentionne que le maçon Pierre de Domo y éleva des murs. A St-Germain, les syndics de la Ville autorisèrent pour la première fois, en 1535, la prédication des Réformateurs. Cependant, l'histoire de cette église exprime les vicissitudes des conflits religieux qui agitèrent la ville. Utilisée comme boucherie, fonderie de canons, magasin d'artillerie, elle servit entre 1576 et 1731 au culte des protestants des Flandres réfugiés, puis remplaça la cathédrale pendant la grande rest. de 1752-56. L'admin. française l'attribua en 1803 aux cath. Elle fut alors ornée de stalles et boiseries XVIII<sup>e</sup> s. en provenance de l'anc. chartreuse de Ripaille, près de Thonon, tandis qu'un certain nombre des tableaux remis à Genève par Napoléon pour la formation d'un musée étaient exposés dans l'église (auj. la plupart, sauf quatre, sont au Musée d'art et d'histoire). En 1873, l'église, après expulsion des cath. romains, fut attribuée aux cath. chrétiens (dissidence récusant l'infaillibilité papale) qui l'occupent encore. Rest. en 1904-06 par Camille Martin et en 1962-66.

### *Extérieur*

Simple nef terminée par un chœur à cinq pans et entourée de contreforts, entre lesquels se sont édifiées les chapelles. Porte class. dans le chevet. Haut clocher carré au-dessus de la chapelle centrale N, ajouré d'étroites baies en plein cintre.

### *Intérieur*

Large nef couverte de croisées d'ogives s'appuyant sur les colonnes engagées dans les murs, chœur couvert d'une voûte d'ogives à huit branches. Chapelles latérales régulières au S, diversifiées au N, avec consoles et clefs sculptées. Dans l'une d'elle, vestige d'un autel en pierre de l'église paléochrétienne (Adoration de la croix). Mobilier sculpté par Alexandre Meylan et Pierre Siebold, 1966, vitraux de Bodjol et tabernacle de Michel Deville, 1968. Au chevet de l'église, ■ fontaine d'Auguste Cahorn, 1908.

---

### **Adresse de contact pour toute information concernant l'Inventaire PBC:**

Office fédéral de la protection de la population OFPP, Protection des biens culturels PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berne, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Français

