

Wallfahrtskapelle Maria Mitleiden

Malerisch auf umfriedeter Hügelkuppe gelegener Bau von noch stark got. Gepräge. Ein Stationenweg führt von Römerswil hierher. Chor erb. 1509; 1612 Neubau des Schiffs; Renov. 1984–85.

Längsbau mit Freitreppe, Dachreiter, eingezogenem Chor und geschlossener Vorhalle. An der Giebelfront gotisierende Marienstatue mit Stifterwappen und Datum 1612; an der N-Fassade Wandgemälde Madonna 1872 von Jost Troxler. Im Innern qualitätvolle Wandmalereien 1614–15, perspektivische Scheinarchitekturen um die Fenster, in den Leibungen reiche Spätrenaissancedekorationen und Stifterwappen; Wandbilder im Chor: rechts Mariä Himmelfahrt und Mariä Krönung in Architekturräumung, links kniender Stifter vor Madonna (dat. 1614 und 1618). Deckengemälde im Schiff: Immaculata und über dem Chorbogen Verkündigung um 1760, Johann Ignaz Weiss zugeschr.; Rokostuckaturen M. 18. Jh. Auf dem Hochaltar (Melchior und Heinrich Fischer) Schmerzhaft Maria um 1675–80, Michael Hartmann zugeschr., sowie Skulpturen der hll. Eligius und Blasius A. 17. Jh. In den Chorfenstern zwei analoge Kabinettscheiben (eine dat. 1613). Seitenaltäre mit Rokokoretabeln 1743–44; auf den Predellen gute Skulpturen um 1675–80, Hartmann zugeschr., rechts Pietà, links Mutter der Sieben Schmerzen. Über dem Chorbogen Halbfigur Gottvaters mit Hl. Geist-Taube in Wolke, um 1612. Statuen im Schiff 1744; Gemälde hl. Bruder Klaus dat. 1631; Stationenbilder A. 19. Jh. Auf der Empore sechs barocke Brustbilder weiblicher Heiliger 2. H. 17. Jh. wohl von einem ital. Maler.

Kaplanei, südl. des Kirchenhügels. Erb. 1627–28; Renov. 1990. Blockbau im Typus der steilgiebligen Bauernhäuser. Kurzer Laubengang verbindet das OG mit dem Kirchhof; dort Renaissanceportal mit Wappenrelief Beromünster zwischen Maria und St. Georg am Türsturz. Im Sockelgeschoss ehem. Tavernensaal für Pilger.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch

