

Guida storiche-artistiche della Svizzera: disponibile

Ordinazione: <http://www.gsk.ch/de/brissago.html>

Sacro Monte

Scenografico complesso barocco inserito nella valle, con la chiesa di S. Maria Addolorata in posizione emergente su uno sperone di roccia. Le origini del Sacro Monte risalgono all'inizio del XVIII sec., quando il capomastro locale Girolamo Tirinanzi costruì una prima cappella, sostituita già nel 1709 da un edificio a pianta centrale. Questa rotonda fu inglobata nell'odierna chiesa fatta erigere dal mercante brissaghese Antonio Francesco Branca negli anni 1767- 73. Al 1767 risale anche la cappella del Calvario, nella quale sono esposti i tre monumentali Crocifissi di Domenico Gelosa.

Le cappelle della Via Crucis, il cui percorso inizia in località Gerusalemme, nella zona E del borgo, erano un tempo decorate con affreschi settecenteschi di Giuseppe Antonio Felice Orelli e contengono attualmente dipinti di fra' Roberto realizzati nel 2000. A livello della strada carrozzabile sorge la cappella ottagonale detta dei Giudei con piccolo campanile e portico, al cui interno si conserva un gruppo scultoreo in terracotta raffigurante la Flagellazione, 1774 ca. Restauro dell'intero complesso curato da Luigi Snozzi, 1975-2000.

Chiesa di S. Maria Addolorata

Edificio a navata unica voltata a botte, con pseudotransetto e coro quadrato sovrastato da una cupola ottagonale a tamburo. Piccolo campanile nell'angolo S-E del coro. Portico a colonne antistante la facciata principale. A tergo è addossata la casa del rettore.

All'interno della chiesa, nelle vele della cupola e all'entrata del coro: affreschi di santi, tra cui Pietro e Paolo, di G. A. F. Orelli e Giovanni Antonio Caldelli, 1775-78. Stucchi rococò coevi di un Visetti di Valsolda. Altare maggiore in marmi policromi, 1773 ca.; nuovo arredo liturgico. Nella nicchia di fondo: statue lignee dell'Addolorata e di Cristo morto, inizio XVIII sec. Quattro tele di un Bellotti di Valsolda con le Stigmate di S. Francesco, l'Apparizione del Bambino a S. Antonio, la Vergine venerata da S. Rosa da Lima e la Famiglia di Maria bambina.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56

www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

