

## **Oratorio di S. Martino**

Chiesa parrocchiale fino al XVII sec. Aula medievale absidata, prob. prolungata verso O in un secondo momento. Restauro 1954. L'interno, coperto da un soffitto ligneo a travature, è decorato con affreschi quattro e seicenteschi. A un maestro attivo attorno alla prima metà del XV sec. sono attr. la Majestas Domini fra i simboli degli evangelisti nella calotta absidale e la Madonna del latte fra i SS. Giovanni Battista, Martino e Antonio sulla parete S della navata. Nella seconda metà dello stesso sec. un altro pittore eseguì la teoria degli apostoli nella parte inferiore dell'abside, l'Ultima Cena sulla parete N della navata, i SS. Lorenzo, Pietro e Abbondio (?) con la Madonna in trono sulla parete di fronte e forse l'Annunciazione sull'arco trionfale. Alla terza campagna decorativa, pure riferibile alla seconda metà del XV sec., appartengono i dipinti minori sulla parete S raffiguranti la Trinità, un santo guerriero tra due vescovi e i SS. Giovanni Battista e Sebastiano attr. alla bottega dei Seregnesi. Affreschi manieristici con la Crocifissione, S. Martino, la Fuga in Egitto, S. Rocco e l'Orto degli Ulivi, opere di Alessandro Gorla, 1603.

---

### **Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:**

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56  
[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Italiano

