

Fonte: SSAS: Guida d'arte della Svizzera. Berna.
Vol. 1, 2005 / Vol. 2, 2006 / Vol. 3: 2006 / Vol. 4, previsto nel 2011
www.gsk.ch/it

Palazzo Riva

Eretto nel 1742-52 per il conte abate Francesco Saverio Riva (1702-1783). Edificio tardobarocco su pianta a ferro di cavallo, con nove assi di finestre prospicienti la strada e portale centrale ad arco inflesso coronato da un balcone; graziosi frontoni sulle finestre.

Piccolo cortile interno a portici; figura affrescata di Diana sull'edicola in giardino. In due locali a pianterreno (ora adibiti a negozi): decorazioni a stucco che incorniciano dipinti attr. a Bartolomeo Rusca raffiguranti Callisto e Giove, Marco Curzio a cavallo, Mercurio che consegna a Paride il pomo della Discordia e il Sacrificio di Muzio Scevola, 1730-32. Al primo piano: sala con stucchi in stile Reggenza e affresco dell'Allegoria della Venustà attr. a Giuseppe Antonio Petrini, 1740 ca.; stanze con soffitti a cassettoni dipinti; salone dotato di una fascia affrescata con paesaggi. Nell'ala N: scalone con balaustrata marmorea e ringhiera in ferro battuto.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

