

Chiesa parrocchiale di S. Carlo e casa parrocchiale

Imponente complesso tardoneoclassico in posizione dominante sopra l'abitato, sorto negli anni 1844-46 su progetto di Giacomo Moraglia; a sin. della chiesa è annessa la casa parrocchiale eretta nel 1846, già sede del Municipio e delle scuole comunali.

Chiesa a pseudocroce greca con cupola centrale a tamburo, bracci laterali poligonali e coro semicircolare. Campanile a des. della facciata innalzato su disegno di Alessandro Ghezzi nel 1902, anno in cui fu anche rinnovato l'interno. Restauro del complesso curato da Orlando Pampuri, 1987-88.

Lo spazio interno, di concezione unitaria, si contraddistingue per l'ampio respiro tipico del secondo neoclassicismo milanese. Nella cupola e nel coro: affreschi di Richard Seewald, 1940-50. Altare maggiore in marmi policromi disegnato da G. Moraglia ed eseguito da Antonio Allio, 1846; nuova mensa in marmo. Stalli ideati da G. Moraglia. I due altari laterali accolgono tele raffiguranti la Pietà, di Antonio Ciseri, 1851, a sin., e la Natività, di Mauro Conconi, 1848, a des. organo del 1951 (trasformato nel 1965). Nella sagrestia si conservano due tavole attr. a Bernardino Luini, raffiguranti i SS. Caterina d'Alessandria e Bernardino di Siena, ca. 1512-14.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

