

## **Chiesa di S. Stefano al Colle**

*Antica parrocchiale, sorge su una collina con un pittoresco cimitero, in posizione isolata dominante il villaggio.*

La navata rettangolare fu rinnovata nel periodo gotico e il coro, decorato esternamente da archetti, fu ricostruito nel XVI sec. Restauro 1957-71 (Pietro Giovannini). Accanto al fianco S si erge l'alto campanile romanico ornato di archetti pensili, con due piani per le campane illuminati da bifore e coperto da un tetto a padiglione. La facciata decorata da conci dipinti rivela una sopraelevazione. Navata suddivisa da due archi trasversali a sesto acuto; orditura lignea del tetto a vista. Il coro, voltato a crociera, ha le pareti completamente ricoperte da affreschi tardogotici ben conservati eseguiti, secondo l'iscrizione, nel 1511: sulla parete di fondo, Crocifissione con i SS. Stefano e Antonio abate; sulle pareti laterali, gli apostoli raffigurati all'interno di archi; nelle lunette, Natività e Adorazione dei Magi; sulle vele della volta, Cristo in maestà, padri della Chiesa ed evangelisti; sull'intradosso dell'arco trionfale, busti di profeti. Sul fronte dell'altare a blocco: Vir Dolorum, XVI sec. Sull'arco trasversale verso il coro: Agnello di Dio, i re del Vecchio Testamento e S. Stefano raffigurato due volte, prob. seconda metà Cinquecento; Madonna e i SS. Giuseppe, Antonio abate e Lazzaro, 1466. Sull'arco trasversale verso la controfacciata: S. Caterina, 1479. Nel lato N si apre la cappella dedicata alla Madonna, commissionata dal parroco Antonio Scotti, 1600-04: scene dipinte dell'Annunciazione e della Madonna del Carmelo con committente. Nel 1959, sotto il pavimento del coro, furono rinvenuti frammenti di affreschi romanici raffiguranti due teste di santi, databili all'XI-XII sec. e XIII sec., ora esposti in navata.

### **Cappella-ossario**

Sotto la chiesa. Aula quadrangolare, anticamente aperta sul fronte. Sui prospetti esterni: fregio d'archetti pensili postromanici con affreschi ornamentali, XV-XVI sec.; in facciata: Anime purganti, XVII sec. L'interno in origine era coperto da una volta a crociera. Sulle pareti affreschi della metà del XVI sec.: Crocifisso con la Madonna e i SS. Sebastiano, Rocco e Antonio abate; sulla parete des., S. Biagio e santo diacono.

