

Chiesa parrocchiale dei SS. Lorenzo e Agata

In posizione isolata a S della località. Costruzione a pianta rettangolare terminante in un coro poligonale e con campanile a S; tutt'intorno sorgono le cappelle della Via Crucis del 1755, affrescate da Tommaso e Stefano Calgari. Della chiesa primitiva, documentata fin dal 1247, si conserva il settore O della parete N, su cui è dipinto all'esterno un S. Cristoforo bizantineggiante, oggi frammentario, fine XII-inizio XIII sec. Importanti lavori di trasformazione furono condotti nel XV-XVI sec., durante i quali la navata fu coperta da un soffitto ligneo piano e conclusa da un doppio coro, simile a quello di Chiggiogna e Mairengo. Nel XVII sec. furono aggiunti l'attuale coro poligonale e le cappelle laterali. Restauri 1911; 1948; 1964; nuovo restauro generale iniziato nel 2003 (Pia Durisch e Aldo Nolli).

La facciata è preceduta da un portico chiuso del 1767. Affreschi. Sulla controfacciata: SS. Rocco, Sebastiano e Gerolamo, firmati da Cristoforo e Nicolao da Seregno e datati 1463; S. Maria Maddalena e un diacono, coevi ma dipinti da mano differente. Sulla parete N, liberata nel 1964: Ultima Cena, in alto; inferiormente, SS. Giacomo, Martino e Domenica, Flagellazione di Cristo, SS. Bernardo e Ambrogio, metà XV sec.; accanto, figura di monaco (?), XII-XIII sec. Sulle pareti della campata che precede il coro: frammenti di affreschi rinascimentali (due teste di santi sulla parete N) appartenenti al doppio coro, prima metà XVI sec. Le volte della navata e del coro furono impostate tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX sec. e decorate dai Calgari nel 1860-70. Altare maggiore datato 1841; balastrate del coro e delle cappelle di Pietro Andreoletti, 1911. Fonte con coperchio ligneo intarsiato, tardo XVII sec.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56

www.kulturgueterschutz.ch -> Italiano

