

Schweizerisches Landesmuseum

1893– 98 vom erst 34-jährigen Gustav Gull erb. Für die Stadt Zürich wahrzeichenhafter schlossartiger, mehrflügliger Bau in späthistoristischen, vorwiegend got. Formen, dominierender Eingangsturm in Anlehnung an den Stadttorturm von Baden. Gegen den grossen Park sich öffnender Innenhof. Dekorationsplastik von Richard Kissling, Victor v. Meyenburg u. a. Im Hof Mosaiken von Clément Heaton nach Kartons von Hans Sandreuter. In der Waffenhalle, dem Herzstück der Anlage, bedeutendes dreiteiliges Wandgemälde, Rückzug von Marignano, 1899–1900, ein Hauptwerk Ferdinand Hodlers. Auf der Gegenseite Kartons der Schlacht bei Murten.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch

