© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2011 www.gsk.ch/

Fondation Beyeler

1992–97 von Renzo Piano. Lang gezogenes, in die Topografie gebettetes Gebäude in roter Porphyrverkleidung, mit aufwändigem, lichtdurchlässigem Dach. Minimalistisch-perfekte Ausstattung der Museumsräume. Der unmittelbar an die Ausstellungsräume stossende Teich erzeugt ein Bild von meditativer Stimmung.

