

## **Chiesa parrocchiale di S. Ambrogio**

Già dedicata a S. Maria del Popolo, nel villaggio. Eretta tra la fine del XVI e la prima metà del XVII sec. e trasformata in stile barocco durante la seconda metà del XVIII sec. Campanile rialzato da Carlo Tami nel 1934. Restauro e ristrutturazione 1962 (Alberto Finzi).

Costruzione rettangolare rivolta a S, con coro semicircolare e due cappelle laterali; campanile a O del coro. In facciata: figura affrescata dell'Assunta, XVIII sec.; vetrata di fra' Roberto.

Navata voltata a crociera; sul coro a due campate, eretto nel 1766, volte a vela. Caratteristico è il cornicione che dalla navata spoglia raggiunge il coro articolato da elementi corinzi. Altare maggiore di Milo Cleis, 1965. Nel coro: pala con S. Ambrogio al cospetto della Madonna, giunta da Bra nel 1767; tele raffiguranti la Crocifissione, prima metà XIX sec., la Madonna e S. Bernardo, metà XVIII sec., ed ex voto con i membri della fam. Pianca ai piedi di Cristo in croce, 1580. Nella cappella laterale des.: altare con statua della Vergine, fine XIX sec. Il Sanatorio, in posizione dominante il villaggio. Fondato dal medico Adolf Keller, fu edificato da Arnoldo Ziegler e A. Galli, 1913-14; ampliato nel 1919. Imponente costruzione composta di due volumi con torretta nel punto di incontro, situata in posizione panoramica all'interno di un vasto parco con diversi edifici accessori: piscina (1919 ca.), serre (forse della stessa epoca), scuderie e stalle, passerella in ferro, e villa Eldorado, 1925 ca. (originariamente destinata a casa di cura per i bambini, e collegata al sanatorio mediante un passaggio pedonale). Trasformazioni parziali successive.

---

### **Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:**

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56

[www.kulturqueterschutz.ch](http://www.kulturqueterschutz.ch) -> Italiano

