© Objektbeschreibung mit freundlicher Genehmigung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

G S K S H A S S S A S

Aus: GSK: Kunstführer durch die Schweiz. Bern. Band 1, 2005 / Band 2, 2006 / Band 3: 2006 / Band 4, voraussichtlich 2010 www.gsk.ch/

Stadttheater

Erb. 1964–68 als Dreisparten-Theater von Claude Paillard, Fred Cramer, Werner Jaray und Peter Leemann (Zürich). Bedeutendes Beispiel expressiver Architektur. Im Foyer monumentale Wandbild-Installation «Gran Esquinçal» (das grosse Zerrissene) von Antoni Tàpies.

