

Herrengasse 4

Eines der Hauptwerke der bernischen Bürgerhausarchitektur des Spätbarock.

1760–64 wohl von Niklaus Sprüngli für Abraham Ahasver Tscharner. Lebhaft reliefierte, laubenlose vierachsige Fassade mit zweiachsigem Mittelrisalit; EG-Sockel, zwei Hauptgeschosse, Attika; auf dem Kranzgesims virtuose Wappenkartusche mit freiplastischen Girlanden von Johann Friedrich I Funk oder Christian Reist. Schwungvolle, abstrakt lineare Fenstergitter und Treppengeländer. Schmucklos eleganter Rechteckhof mit längsrechteckigem Treppenhaus. In den Gassenzimmern im EG und im 1. Stock Rocailleboiserien, gehören zu den anspruchsvollsten Wandverkleidungen des bernischen Louis XV. Umbau und Fassadenrest. 2006.

Kontaktadresse zu Informationen zum KGS-Inventar:

Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Fachbereich Kulturgüterschutz
Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch

