

Teatro S. Materno

Costruito nel 1927-28 da Carl Weidemeyer per la danzatrice Charlotte Bara su incarico di suo padre Paul Bachrach. L'edificio scaturisce da una rielaborazione della pianta basilicale e si compone di un volume principale, un parallelepipedo contenente il palco e la platea, un mezzo cilindro con l'entrata e il corpo superiore che ospita gli alloggi, davanti ai quali si apre una terrazza destinata agli esercizi all'aperto. In disuso.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Mombijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturgueterschutz.ch -> Italiano

