

## **Palazzo e cinema Corso**

L'edificio a destinazione amministrativa, residenziale e commerciale, con murature in mattone di cotto e struttura in calcestruzzo armato a vista, costituisce una chiara proposta urbana di Rino Tami, 1956.

All'interno si trova la sala cinematografica, uno dei più importanti esempi di architettura cinematografica del periodo in Svizzera. Di forma trapezoidale, è giocata sull'alternanza di superfici triangolari bianche e nere, che partono dalla cabina di proiezione e si svolgono dinamicamente per poi concludersi nel fondo nero che avvolge lo schermo.

---

### **Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:**

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC  
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56  
[www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch) -> Italiano

