

Cappella di S. Antonio Abate

Appartenne originariamente a un ospizio dei frati antoniani di Vienne. Sorto nel tardo Medioevo, l'insolito edificio ha un atrio voltato a botte addossato alla parete rocciosa sotto cui passa l'antico sentiero che conduce a Figino e Lugano. La costruzione neogotica sovrastante è ora adibita a scuola. Restauro 1941.

In facciata: affreschi frammentari raffiguranti la Trinità, S. Cristoforo e S. Antonio, fine XV sec. La cappella consiste in una navata centrale quadrata, due anguste campate laterali e un coro rettangolare. Volte a crociera costolonate coprono tutto l'interno; sulle semicolonne d'angolo in laterizio s'impostano i tre archi trasversali a tuttosesto. Affreschi tardogotici riconducibili alla cerchia dei Seregnesi, seconda metà XV sec. Nella campata E: Stigmatizzazione di S. Francesco e, inferiormente, S. Gerardo che sfama gli ammalati, S. Sebastiano, S. Gerardo (?), S. Lucia con committente inginocchiato, e un altro santo; sulla parete S, S. Apollonia, S. Francesco e S. Caterina; nel registro inferiore S. Tommaso (?), S. Pietro Martire e la Natività. Nella campata O: santo vescovo, Trinità, Madonna e santa; sulla parete S, Eterno che sovrasta la Crocifissione tra la Madonna in trono e S. Bernardino da Siena. Sulla parete di fondo del coro affreschi di buona qualità, eseguiti da un pittore legato agli ambienti miniaturistici milanesi dei primi decenni del Quattrocento: interessante e rara raffigurazione della Visione di S. Antonio con numerose figurine ignude (le anime dei defunti) che si dibattono in una rete tesa dal Demonio e tentano di raggiungere il Paradiso dove sta Dio Padre, rappresentato in alto; nel registro inferiore, sei scene della vita di S. Antonio, di cui due ormai illeggibili; nel terzo riquadro da sin., S. Nicola di Bari, più tardo.

Contatto per informazioni sull'Inventario PBC:

Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP, Protezione dei beni culturali PBC
Monbijoustrasse 51A, 3003 Berna, 031 322 51 56
www.kulturqueterschutz.ch -> Italiano

